

# **ASSOCIAZIONE TROMBONIERI, SBANDIERATORI E CAVALIERI DI CAVA DE' TIRRENI**

## **REGOLAMENTO RELATIVO ALLA CONQUISTA DEL TROFEO "CITTA' FEDELISSIMA"**

### **Art. 1**

Il trofeo "CITTA' FEDELISSIMA", rientra nelle manifestazioni storico-folkloristiche organizzate dalla Associazione Trombonieri Sbandieratori e Cavalieri (A.T.S.C.) della città di Cava de' Tirreni che si svolgerà a Cava de' Tirreni nel mese di giugno/luglio di ogni anno.

### **Art. 2**

Il Premio "CITTA' FEDELISSIMA" sarà assegnato dalla Giuria al Casale che si sarà particolarmente distinto durante l'esecuzione della propria evoluzione nell'area predisposta in città e verrà valutato per la migliore coreografia, esecuzione tecnica, aspetto formale, comportamentale e attinenza storico/scenografico con il tema scelto.

### **Art. 3**

Alla manifestazione storico-folkloristica di cui all'Art. 2 avranno il diritto di partecipare, salvo diversa deliberazione del Consiglio Direttivo dell'A.T.S.C., tutti i Casali associati in rappresentanza dei quattro Distretti, che alla fine del quindicesimo secolo caratterizzarono la città de la Cava: **CORPO DI CAVA, MITILIANO, PASCULANUM e SANT'ADIUTORE.**

### **Art. 4 – Numero dei Figuranti**

I Casali potranno partecipare con un numero di figuranti compreso tra un minimo **70** (settanta) ed un massimo di **80** (ottanta). Verrà assegnato dalla giuria 1 punto per ogni figurante superiore al minimo fino al massimo di 10 punti. Il Gonfalone della ATSC può essere utilizzato durante l'esibizione.

Resta inteso che il Casale che dovesse presentarsi alla gara con un numero in eccesso o in difetto rispetto ai limiti suindicati, potrà esibirsi ma non sarà valutato dalla Giuria per l'assegnazione del trofeo "CITTA' FEDELISSIMA".

Ogni Casale può partecipare suddividendo il numero dei figuranti a propria discrezione e pertanto non si applicheranno i vincoli di numero di persone suddivise per settori

(trombonieri, musico-tamburini, musico-trombettiere, vessilli, capitani) come imposto dal regolamento della “**Disfida dei Trombonieri**”. Inoltre, fermo restando il numero massimo precedentemente indicato in precedenza (ottanta), sarà possibile eventualmente partecipare con al massimo 20 (venti) figuranti in costume non afferenti ai suddetti settori, quali ad esempio balestrieri, dame, picchieri, spadaccini, etc.

### **Art. 5 – Ordine di Esibizione**

I Casali rispetteranno il giorno e l’ordine di entrata nell’area predisposta in città come da programma stilato dall'Associazione Trombonieri Sbandieratori e Cavalieri di Cava de’ Tirreni.

### **Art. 6 – Campo di Gara**

Il luogo dove si svolgeranno le coreografie dei Casali associati, sarà su un’area delimitata avente un lato di mt. **30** (Trenta) nel senso verticale, e mt. **40** (Quaranta) in orizzontale.

### **Art. 7 – Tema**

Per ottenere un bonus (Art. 10 punto 3) sul punteggio finale i Casali potranno scegliere di rappresentare un evento della Città di Cava de’ Tirreni dal XV al XVII. Prima dell’inizio della manifestazione ogni Casale dovrà consegnare al Presidente di Giuria:

- Tema trattato e modalità secondo le quali verrà rappresentato;
- Breve descrizione delle coreografie realizzate.

### **Art. 8 – Tempo di Esecuzione**

La partenza è obbligatoria per ogni gruppo sulla linea del lato lungo mt. **40** (Quaranta) opposta alla giuria. I Casali possono avanzare e indietreggiare liberamente in tutta l’area delimitata nello svolgimento dell’evoluzione coreografica. Il tempo di esibizione viene misurato a partire dal primo passo d’avanzamento nell’area delimitata o al primo suono di chiarina o tamburo e l’assetto di parata è senza vincoli. Il termine del tempo di esibizione viene invece rilevato con la fine del suono dei musicisti e/o il saluto del Regio Capitano alle autorità presenti. I movimenti del Capitano precedenti l’inizio dell’esecuzione, ad esempio per impartire il comando di inizio, non daranno avvio al tempo di esibizione.

I Casali hanno a disposizione per la coreografia un minimo di 10 (dieci) ed un massimo di 12 (dodici) minuti; fuori da tale intervallo verranno assegnati 0.5 punti di penalità ogni 15 secondi.

Qualora un Casale non rispettasse tale intervallo per difetto o eccesso di oltre 2 minuti, sarà escluso dalla valutazione finale per la vittoria.

I cronometristi coadiuveranno la Giuria fornendo i tempi d'esecuzione dei rispettivi Casali.

### **Art. 9 – Giuria**

La Giuria sarà nominata dal Consiglio Direttivo dell'A.T.S.C. e sarà composta da:

- **Presidente di Giuria**

E' il responsabile della giuria, coordina le attività, può avvalersi di un cronometrista per i tempi di esecuzione.

- **Giudici**

La giuria sarà suddivisa per competenza rispetto ai seguenti aspetti:

- Coreografia: da 1 a 3 giudici;
- Accompagnamento musicale: 1 giudice;
- Scenografia e Storicità: 1 giudice.

- **Segretario**

Il segretario ha il compito di coadiuvare il Presidente di Giuria, raccogliere i verdetti dei giudici, stilare la classifica finale.

- **Maestro di campo**

Il Maestro di campo ha il compito di contare i partecipanti, coordinare l'entrata e l'uscita nel campo di gara dei gruppi.

### **Art. 10 – Elementi di Giudizio**

#### **10.1 Coreografia**

Realizzazione di figure di gruppo o per sezioni da parte dei partecipanti all'interno del campo di gara. Per essere ritenuta valida e conclusa, una figura dovrà essere definita dai partecipanti in modo che il punto di arrivo sia differente rispetto a quello di partenza, mantenendo la figura definita per un tempo minimo equivalente ai 4 secondi da parte di tutti i partecipanti alla figura. Sono vietati tutti i generi di effetti speciali, come ad esempio fumogeni, fuochi d'artificio di tutte le categorie, coriandoli, lancio di colombe, animali, mezzi o attrezzi vari, ecc., ovvero tutto quello che non rientra nell'ordinaria configurazione dei Casali. Non è inoltre consentito parlare o effettuare canti, motti o grida. La coreografia deve essere eseguita con i soli figuranti.

Coloro che non rispetteranno i predetti divieti saranno esclusi dalla valutazione finale per l'assegnazione del trofeo.

Saranno valutate con i seguenti punteggi:

### **Figura di Gruppo:**

- **Base (8 punti):** con oltre il 50% dei partecipanti che effettuano un movimento realizzando una figura geometrica es. quadrato, cerchio, rettangolo ecc;
  - **Avanzata (20 punti):** con oltre il 50% dei partecipanti che effettuano un movimento realizzando una figura dove sia presente almeno un'intersezione tra trombonieri e musicisti, una rotazione e un momento spettacolare.
  - **Complessa artistica (40 punti):** con la totalità dei partecipanti che effettuano un movimento realizzando una figura che occupa almeno l'80% dell'area di gara
- 
- **Figura base (3 punti):** con parziale movimento dei partecipanti, es. solo musicisti, solo trombonieri, solo bandiere, ecc e con almeno 20 figuranti).

### **Penalità:**

- Fuori passo: -0,25 (se reiterato per tutta la durata della figurazione) per ogni figurante (la penalità non è applicata nel caso in cui il figurante sta svolgendo una particolare azione che non lo rende possibile, come ad esempio un combattimento);
- Figure sfasate: -0,50 per ogni figurante;
- Mancanza di sincronia tra i figuranti (es. ritardo nell'esecuzione o movimento rispetto agli altri figuranti o componenti della stessa figura): -1 per ogni figurante;
- Dimenticanza della coreografia: -1 per ogni figurante;
- Indossare orologi, orecchini, piercing, telefonini, occhiali da sole (sono ammessi occhiali da vista purché non fotocromatici): -2 per ogni figurante;
- Caduta accidentale del figurante, vale a dire non prevista dalla figura eseguita: -2 per ogni figurante.

La Giuria potrà assegnare un punteggio aggiuntivo di merito tra 0 e 10 qualora ritenesse la presenza di particolari elementi di spettacolarità o difficoltà.

## **10.2 Accompagnamento ed Esecuzione Musicale**

L'accompagnamento e l'esecuzione musicale potranno avvenire esclusivamente

mediante le normali dotazioni (es. tamburi da marcia, tamburi con pelli sintetiche, trombe a tre tasti, etc.) utilizzate per la Disfida dei Trombonieri.

Sia per le percussioni che per i fiati saranno valutati la varietà degli strumenti, il numero delle voci, fraseggi e dinamiche.

Nel loro complesso l'accompagnamento e l'esecuzione musicale verranno valutati con un punteggio compreso tra 0 e 10.

In aggiunta al precedente punteggio per l'accompagnamento e l'esecuzione musicale, per i fiati sono previsti degli ulteriori punti in funzione della lunghezza dei singoli brani così, come di seguito:

- durata breve (da 10" a 45" secondi, punti 2);
- durata media (da 45" a 90", punti 5);
- durata lunga (oltre i 90", punti 10).

Sotto i 10" non si assegna alcun punteggio né si applica alcuna penalità.

La durata di un brano sarà conteggiata dal 1° suono di chiarina fino all'ultimo suono eseguito prima di una pausa minima equivalente ai 4 secondi.

Ad ogni brano fiati eseguito in movimento da tutti i suoi componenti e per la maggior parte della sua durata saranno assegnati ulteriori 5 punti.

Per quanto riguarda, invece, le percussioni, sarà applicato un punteggio aggiuntivo da 0 a 10 alla valutazione finale in base all'esecuzione o meno di varietà ritmiche differenti (es. stessa marcia eseguita per tutta la durata dell'esibizione 0 punti, varietà di 10 marce differenti eseguite per tutta la durata dell'esibizione 10 punti).

Penalità (fiati e percussioni):

- Attacco o stacco fuori tempo: -0,50 per ciascun evento;
- Evidente Stonatura reiterata per tutto il brano: -1,5 per ciascun evento;
- Caduta strumento/bacchetta: -2 per ciascun evento.

### **10.3 Scenografia e Storicità**

Valutazione dell'impatto scenico e dell'attinenza storica rispetto al tema scelto.

La valutazione per tale aspetto sarà compresa tra 0 e 10.

## **Art. 11 – Composizione del Giudizio Finale**

Il giudizio sarà composto da:

- Bonus numero partecipanti (max 10 punti)
- Totale Coreografia (sottratte le penalità)
- Totale Accompagnamento Musicale (sottratte le penalità)
- Scenografia e Storicità (max 10 punti)
- Malus tempo di esecuzione

La classifica generale sarà menzionata dallo speaker ufficiale nella serata della Disfida dei Trombonieri, il quale comunicherà al pubblico presente il nome del Casale vincitore.

## **Art. 12**

Il Presidente dell’A.T.S.C., sentita l’Assemblea dei Soci, ha la facoltà insindacabile di non ammettere al trofeo “**CITTA’ FEDELISSIMA**”, il Casale o i Gruppi affiliati alla A.T.S.C., che con il loro comportamento, non rispettando i deliberati associativi, abbiano intralciato la volontà democratica di codesta A.T.S.C. ponendo la stessa in una posizione di soggezione verso Enti o Istituzioni, arrecando danni al buon nome della città di Cava de’ Tirreni e di codesta A.T.S.C. E’ fatto divieto assoluto ai Gruppi partecipanti di effettuare filmati tendenti a smascherare presunte irregolarità e, una volta assegnato il Trofeo al vincitore, debbono cessare ogni rivalità, in quanto il verdetto della Giuria è **INSINDACABILE**. Durante la manifestazione sarà vietato indossare orologi, telefonini, occhiali da sole e quant’altro non adatto all’epoca rievocata; sono ammessi occhiali da vista purché non fotocromatici. Inoltre sarà vietato masticare gomme e fumare. Tutti i partecipanti alla manifestazione non devono in nessun modo accettare provocazioni evitando di rispondere con gesti o altro, pena l’esclusione del Gruppo di appartenenza alla Disfida dei Trombonieri dell’anno successivo.

Cava de’ Tirreni, 09.05.2025.